

la traccia del tempo | GERMANO SERAFINI

Sabato 29 febbraio 2020 ore 19, **INTERZONE GALLERIA** presenta la mostra fotografica *La Traccia del Tempo* di **Germano Serafini**, a cura di **Ilaria Goglia**.

*«Attraverso un uso sperimentale del linguaggio e del mezzo fotografico, **Germano Serafini** mette in discussione le consuete modalità di rappresentazione del reale, aprendo la strada a nuove possibilità percettive.»*

La mostra, proposta per la prima volta al pubblico, *composta da immagini realizzate in analogico e organizzata intorno a due nuclei distinti, evidenzia differenti prospettive in dialogo tra loro che, mediante un approccio sperimentale al processo fotografico, diventano occasione per una ricerca filosofica sul campo e metodo di riflessione sulla fotografia stessa.*

I due nuclei espositivi proposti da **Germano Serafini** negli spazi di **INTERZONE GALLERIA**, dialogano in un costante rimbalzo tra opere di grande formato accentratrici di un sentimento viscerale e primordiale, ed immagini che si muovono verso una ricerca più sperimentale e concettuale: *«...nella prima sezione l'utilizzo della luce lunare, del colore e l'applicazione di rigide regole tecniche dettano i tempi di esposizione della pellicola...Nella seconda sezione, interamente dedicata al bianco e nero, la prassi sperimentale viene portata alle estreme conseguenze. La luce utilizzata è artificiale ma porta con sé l'acquisito tempo espositivo suggerito della luce lunare.»*

L'artista **Germano Serafini** sarà presente al **vernissage** della mostra **Sabato 29 febbraio 2020** ore 19.

Germano Serafini (Roma 1975), la sua formazione è scientifica con un avvicinamento all'architettura. La fotografia è da sempre il suo mezzo espressivo. La natura è la principale protagonista dei suoi scatti, ispiratrice ed esempio da seguire. Nella sua ricerca, il linguaggio fotografico, ancor prima della rappresentazione della realtà, si focalizza su forme e colori della stessa con un equilibrio formale generato dalla scelta accurata della luce e del punto di vista. Lavora principalmente in pellicola in vari formati. Per il bianco e nero utilizza la camera oscura. La matrice fotografica è alla base anche dei suoi lavori di land art, installativi e performativi. Varie opere sono presenti in collezioni fisse: **Palazzo Collicola Arti Visive** di Spoleto nella sezione "Satellite Collicola"; **Museo Diocesano di Cosenza**; **MAAM** – Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoli città_meticcia a Roma; lavori installativi presso la **Casa degli Artisti** nella Riserva Naturale del Furlo (PU). Ha esposto: **Sala del Bramante** (Roma),

Centre Culturel Saint Louis De France (Roma), **Temple University** (Roma), **MLAC** Museo dell'Università La Sapienza (Roma), **Fabbrica Borroni** (Milano), La **Fondazione Bevilacqua La Masa** (Venezia), **Complesso Monumentale del Belvedere di San Leucio** (Caserta), **Palazzo Collicola** (Spoleto). Ha partecipato a varie residenze tra cui **BridgeArt** in Sicilia, **BocsArt Cosenza** e **NKD – Nordic Artists' Centre Dale** in Norvegia. Nel novembre del 2014, insieme ad un gruppo di artisti romani, fonda e gestisce **SPAZIO Y**, luogo espositivo sperimentale nel quartiere Quadraro a Roma.

<https://www.germanoserafini.com>

<https://www.interzonegalleria.it/>

INTERZONE

GERMANO SERAFINI | LA TRACCIA DEL TEMPO

a cura di **Ilaria Goglia**

in mostra **29.02.2020 | 27.03.2020**

martedì - venerdì, ore 15 – 20

sabato su appuntamento

TETENAL

PANZOO.it
Tutta la fotografia in mostra a Roma

il fuoco della
Fotografia
galleria di arte contemporanea

Tipolitografia5M *S.r.l.*